

## ACCIÓ 03 / APARADORS ARTÍSTICS

### EL VIANANTS QUE DANSEN

Virgínia Gimeno i Rober Gómez

Dijous 16.X.2025 – 12:00 hores

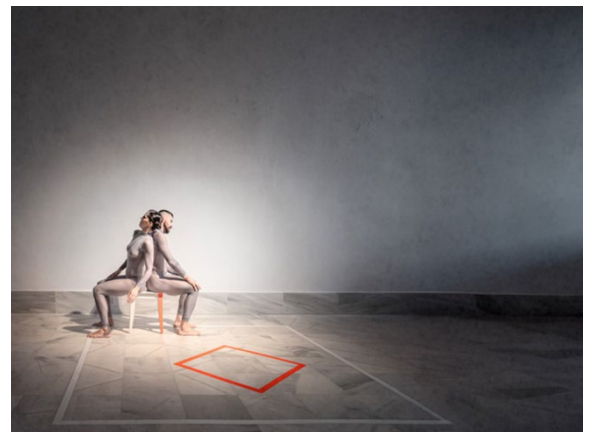
Plaça del Pi i itinerari pels carrers del Gòtic



**Acte:** "Els vianants que dansen"  
**Ballarins:** Virgínia Gimeno i Rober Gómez  
**Dia:** Dijous, 16 d'octubre  
**Hora:** 12 h.  
**Lloc:** Plaça del Pi i itinerari pels carrers del Gòtic

### Els vianants que dansen

Enguany comptem amb la col·laboració dels artistes Virgínia Gimeno i Rober Gómez, que representaran la dualitat home-dona, sota l'atenta mirada dels vianants, el veritable públic dels aparadors. Aquest binomi esdevé l'angle que completa el triangle format per comerç, obra i mirada.



### Virgínia Gimeno Folgado

Debuta en 1999 com a ballarina en el Gran Teatre del Liceu en la reinauguració després de l'incendi. En 2001 entra a formar part de la jove companyia ITDansa, dirigida per Catherine Allard, on interpreta peces de coreògrafs com Rui Horta, Wim Vandekeybus, Jiri Kylian, Jo Stromgren, Gustavo Ramírez i Nacho Duato. Posteriorment balla durant dos anys en Lanónima Imperial, dirigida per Juan Carlos García.

Durant la seva carrera com a freelance ha treballat amb directors com La Fura dels Baus, Núria Espert, Àlex Rigola, Gilbert de Flo, Harry Kupfer, Laurent Pelly, David McVicar, Mario Gas, Jean Michel Guy i coreògrafs com Ramón Oller, Philip Egli, Liz Roche, Michael Keegan-\*Dolan, Maria Rovira, Opiyo Okach o Volmer Cordeiro. Del 2007 al 2017 va formar part de l'elenc habitual de la companyia Gelabert-Azzopardi, dirigida per Cesc Gelabert i Lydia Azzopardi (Barcelona), i de Steptextdanceproject, dirigida per Helge Letonja (Bremen).

Fa uns anys Virgínia es va endinsar en el món de la creació coreogràfica formant la companyia ADOCTRINADES i té un projecte de co-creació artística amb Rober Gómez. La seva experiència com a docent va començar, l'any 2003, en la companyia Lanónima Imperial i fins al moment ha impartit classes en Steptextdanceproject, Tanční Centrum Praha, ProArt MagDanza, ArtDance International Dansi Program, Espai Físic, NunArt, CDC Centri de Dansa de Catalunya, SaNau, Escola Sunion, Estudi Isadora, Centre Penitenciari Brians II i en la Universitat Autònoma de Barcelona.

Paral·lelament a la seva carrera com a ballarina i professora de Dansa, Virgínia Gimeno s'ha format per a l'ensenyament del loga a l'escola loga de Barcelona, on comparteix la seva pràctica de Hata Tall tradicional amb els seus alumnes.

## **Rober Gómez**

Figueres 21 de maig de 1982. Graduat en l'Institut del Teatre i de la Dansa de Barcelona en 2005 i passant per la coneguda Rudra Bèjart Lausanne a Suïssa. Treballa en companyies com It Dansa, de Catherine Allard, on balla peces de Nacho Duato, Jiri Kylián, Ohad Naharin, Gustavo Ramírez i Rafael Bonachela entre altres. Posteriorment balla en companyies d'autor o repertori europees com la Bonachela Dansi Company de Rafael Bonachela a Londres, Galili Dansi dirigida per Itzik Galili a Holanda, Gelabert-Azzopardi dirigida per Cesc Gelabert i Lydia Azzopardi a Espanya, Staatstheater Oldenburg, Staatstheater Magúncia a Alemanya totes dues dirigides per Honne Dohrmann on balla repertori de Guy Weizman, Sharon Eyal, Arc Renz entre altres, Cooperativa Maura Morales de Maura Morales també a Alemanya, Club Guy & Roni a Holanda dirigida per Guy Weizman i Roni Harver, i poor últim en La Veronal de Marcos Morau, la cia. de Dansa Sol Picó de Sol Picó i Sibèria de Paloma Muñoz aquestes últimes a Barcelona, on resideix des de 2016. També ha col·laborat en projectes mes independents com Gold Dust Rusch d'Eulàlia Bergadà i Moarè d'Ariadna Montfort, Premis de Dansa Institut del Teatre 2015/2016. Amb el col·lectiu holandès Wie Zind Zu Hause, dirigit per Davey Bakker, amb el coreògraf Fabien Prioville en la seva peça Suits i en la peça Field de Tabea Martins. Actualment té un projecte co-creació amb Virgínia Gimeno amb el qual tenen tres duetos, Which, ki i Punteggio per Due Corpi, que ballen en festivals, teatres i esdeveniments generalment a Barcelona o península.

És membre i fundador d'Hotel Col·lectiu Escènic, el seu propi projecte artístic, fundat en 2018 on ja han treballat amb directors com Marie Giselsbrecht, Quim Bigas, Alejo Levis, A3Bandes i Lisi Estaras. Com a repetidor ha treballat en la reposició de peces de Guy Weizman en la companyia Ballet Konzert Bern, i a l'Escola Superior d'Arts (AHK) d'Amsterdam. En 2014 es titula com a instructor de Ashtanga loga i Rocket loga. Des de llavors compagina la dansa i el ioga. Quan no està de gira o en creació, imparteix classes de dansa o ioga i tallers a Barcelona, en centres com a loga Studio Barcelona, Nunart, Àrea espai de dansa i va créixer, La Caldera, Casa del Moviment, Free Bodies

una producció de



amb la col·laboració de



LA VANGUARDIA

amb el suport de



Finançat amb  
impost turístic



Ajuntament de  
Barcelona

Districte de  
Ciutat Vella